

# Science fiction en fantasy samen in boek

door **Pricilla Molle**

**EINDHOVEN** - Het is niet alleen science fiction, maar ook niet alleen fantasy. Het is een mengvorm van beide. „Dat komt weinig voor in Nederland. Al helemaal niet in een jeugdboek,” zegt de Eindhovense schrijver Nick Brok (47). Di Manidriaga, de Drakenmeester, wordt morgen gepresenteerd in de Witte Dame. Het verhaal gaat over een Eindhovense elektronicus Peter die een bijzondere ontdekking doet tijdens zijn vakantie in Egypte. Hij komt daarna in een vreemde wereld terecht en gaat een magisch avontuur tegemoet. Brok had vanaf zijn jeugd al veel interesse voor science fiction en fantasy. „Ik mis het alleen in de jeugdboeken van nu. Veel boeken zijn literair verantwoord. Dit is gewoon een spannend verhaal voor de jeugd vanaf twaalf jaar.” Het verschil tussen fantasy en science fiction is volgens Brok de pseudo-wetenschap die achter science fiction zit. Het is te verklaren. Bij fantasy gaat het meer om magie en tovenaars zoals bij Harry Potter. „Ik breng die twee samen. De

hoofdpersoon Peter doet magische dingen, maar die zijn te verklaren door de instrumenten en apparaten die hij gebruikt.”

Hij probeert vooral de Eindhovense jeugd aan te spreken door dingen uit de stad te gebruiken. „Ik gebruik alles uit mijn woonomgeving. Die ken ik toch het beste. En als ik bijvoorbeeld de Heuvel Galerie als locatie gebruik, herkent de lezer dat ook meteen.”

Naast schrijven heeft Brok nog een hobby. Hij is radiozendamateur. Tussen 16 september en 13 oktober is hij met een kleine groep actief om Nederlandstalige science fiction en fantasy onder de aandacht te brengen over heel de wereld bij andere zendamateurs. Dit gebeurt onder de speciale roepletters: PA10SFF. „Er is zoveel Engelse science fiction. Ik hoop dat ik hiermee ook meer de Nederlandstalige science fiction en fantasy kan promoten in het buitenland.” Het boek Di Manidriaga met illustraties van Marc Ghijsels wordt zondag gepresenteerd in de Witte Dame. Brok leest een stuk voor en wordt geïnterviewd door Willem Adelaar. De rest is nog geheim.